

SILUETT- OCH VOLYMSTUDIE

-REDOVISNING AV ENTRÉHUSETS BYGGNADSHÖJD OCH
LANDMÄRKE PÅ FASTIGHET ROMBERGA 25:5
I ENKÖPING

Upprättad av: Warm In the Winter & UrbanWorks
Datum: 250618, v1.0
Rev:

Uppdragsansvarig
Nisse Örnberg, nisse@warminthewinter.se

Kontaktperson:
Joakim Bergquist, joakim.bergquist@urbanworks.se

1

BILAGA

SILUETTS OCH VOLYMANALYS

Detta dokument redovisar en samlad bedömning och motivering för en föreslagen byggnadshöjd om 65 meter för Entréhuset inom planområdet för Stationsstaden i Enköping. Bedömningen utgår från kommunens siluets- och volymanalys (Bilaga 8 till planprogrammet) och förhåller sig till de aspekter som analyserats i dokumentet, såsom stadsbild, orienterbarhet, kulturmiljö och gestaltningsmässig lämplighet.

1

BILAGA

SAMLAD BEDÖMNING

Med utgångspunkt i den siluetts- och volymanalys som tagits fram av Enköpings kommun inom ramen för planprogrammet för Stationsstaden (Bilaga 8), bedöms en byggnadshöjd om cirka 65 meter över marknivå som lämplig för Entréhuset på fastigheten Romberga 25:5.

Analysen har utrett fyra alternativa byggnadshöjder (ca 45 m, 55 m, 65 m och 75 m) utifrån stadsbild, kulturmiljö, orienterbarhet och visuell påverkan i olika skalor och vyer. Alternativen om 45 m och 75 m har i kommunens analys bedömts som olämpliga, vilket har lett till en rekommendation om ett lämpligt intervall mellan 55 och 65 meter.

Mot bakgrund av denna analys görs följande bedömning

Visuell tydlighet och orienterbarhet

En byggnadshöjd om 65 meter möjliggör en tydlig visuell markering av resecentrum från ett flertal viktiga platser i staden. Höjden bedöms vara tillräcklig för att Entréhuset ska uppfattas som ett landmärke i såväl närperspektiv som i stadsövergripande vyer, även vid full utbyggnad av Stationsstaden.

Anpassning till stadssiluetten

I vyer från bland annat riksväg 55 och väg 515 bedöms byggnaden vara placerad tillräckligt långt från Vårfrukyrkan och övriga kulturhistoriskt viktiga strukturer för att inte inkräkta på deras dominerande ställning i siluetten. En byggnad på 65 meter avviker inte från de visuellt upplevda nivåerna i övriga delar av staden i sådan omfattning att stadssiluettens helhetsintryck påverkas negativt.

Lämplighet i stadsbilden

I en utbyggd situation, där entréhuset omges av kontor, mobilitetshus och annan bebyggelse, bedöms höjden om 65 meter skapa de nödvändiga förutsättningarna för att byggnaden fortsatt ska uppfattas som ett landmärke. Detta gäller särskilt under sommarhalvåret, då vegetation påverkar synligheten från flera håll.

Gestaltningmässiga förutsättningar

En höjd på 65 meter möjliggör en mer slank, välproportionerad byggnadsform. Det skapar förutsättningar för en visuell balans mellan entréhuset och omgivande bebyggelse, inklusive stationsbyggnaden, och bidrar till att undvika ett kompakt eller klossigt uttryck.

Kulturmiljö

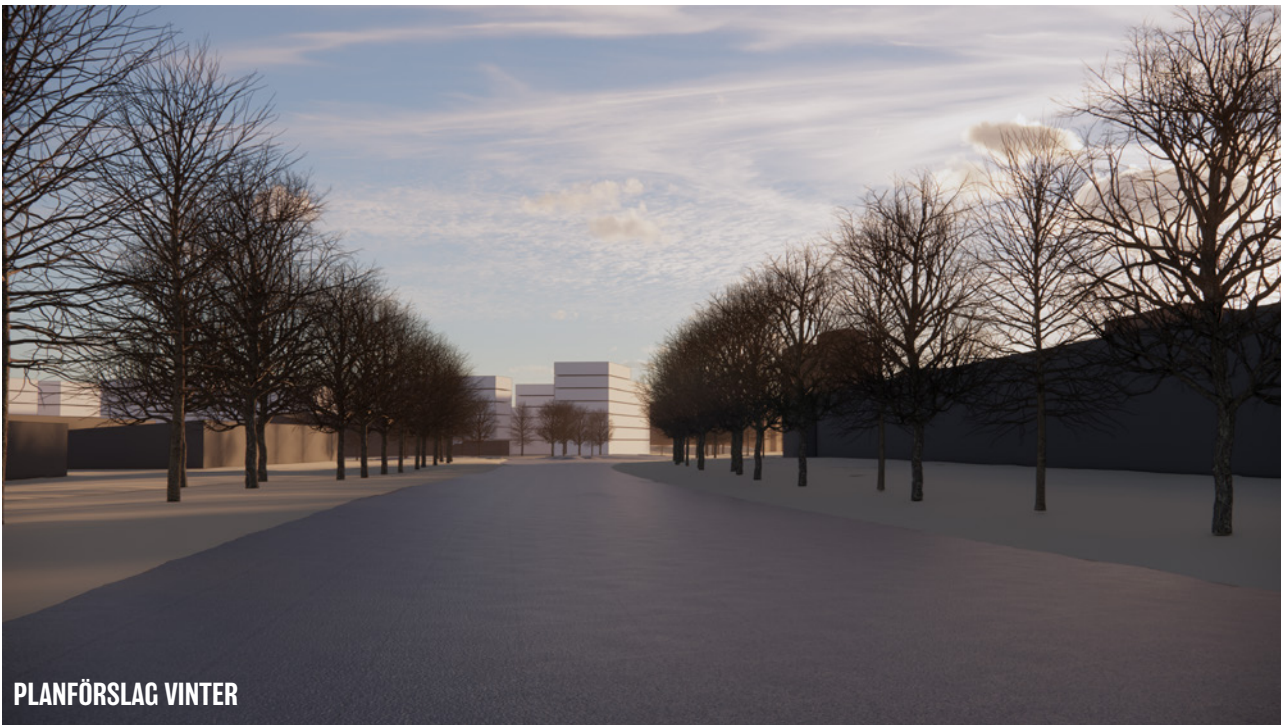
Byggnaden bedöms i denna höjd inte påverka de kulturmiljövärden som identifierats i analysen negativt. Med anpassad materialitet, kulör och detaljering kan byggnaden inordnas i helheten utan att förta uttrycket hos omkringliggande äldre bebyggelse.

Sammanfattande bedömning:

En byggnadshöjd om 65 meter bedöms vara förenlig med kommunens ställningstaganden i planprogramsarbetet. Höjden möjliggör ett funktionellt och visuellt tydligt landmärke med god anpassning till stadens siluett, kulturmiljö och framtida stadsstruktur. Den ligger inom ramen för det intervall (55-65 meter) som kommunen förordat i den avslutande sammanvägda bedömningen.

ROMBERGARONDELLEN (SALAVÄGEN)

Rombergarondellen (Salavägen) - etapp 1 utbyggt

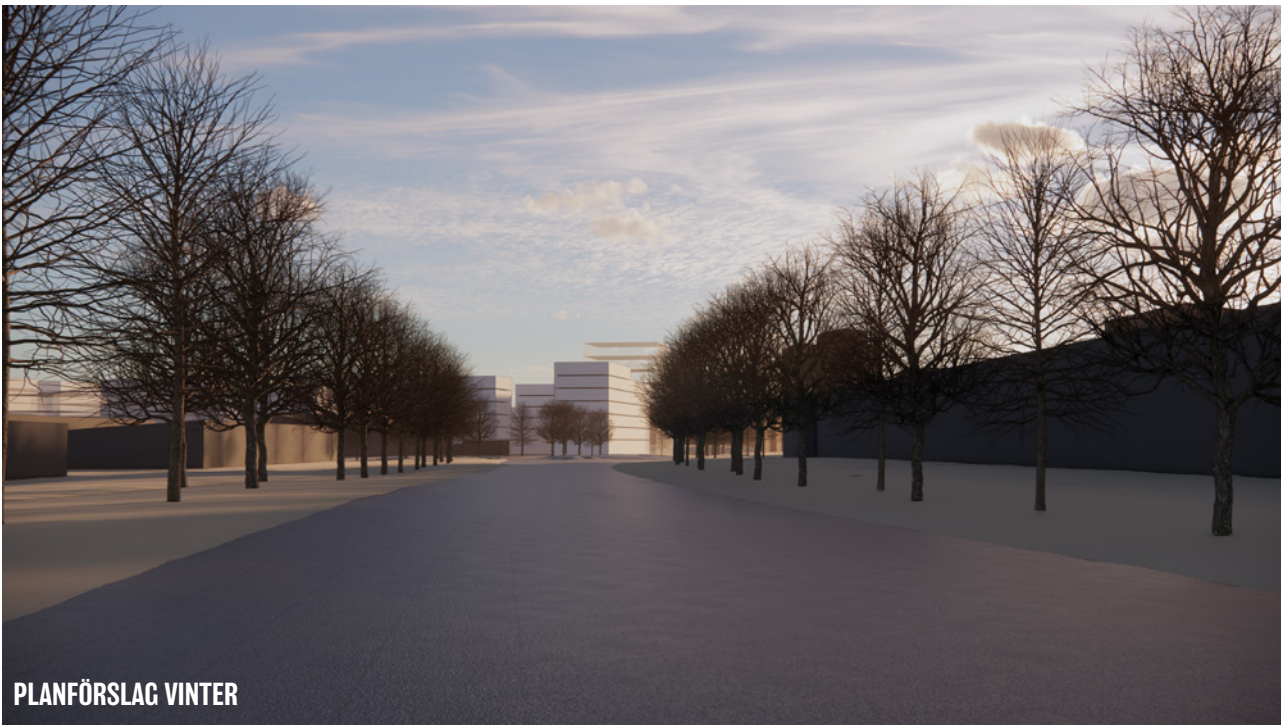


VISUELLT INTRYCK

Sett från Rombergarondellen i riktning söderut mot resecentrum upplevs Entréhuset som en tydligt framträdande volym i stadsbilden. Byggnaden placeras centralt i blickfånget och reser sig klart över befintlig bebyggelse och trädallén inom mellersta delen av Myran.

ROMBERGARONDELLEN (SALAVÄGEN)

Rombergarondellen (Salavägen) - efter etapp 3



VISUELLT INTRYCK

Sett från Rombergarondellen i riktning söderut mot resecentrum upplevs Entréhuset som en tydligt framträdande volym i stadsbilden. Byggnaden placeras centralt i blickfånget och reser sig klart över befintlig bebyggelse och trädallén inom mellersta delen av Myran.

BANGÅRDSCATAN / FJÄRDHUNDRAGATAN

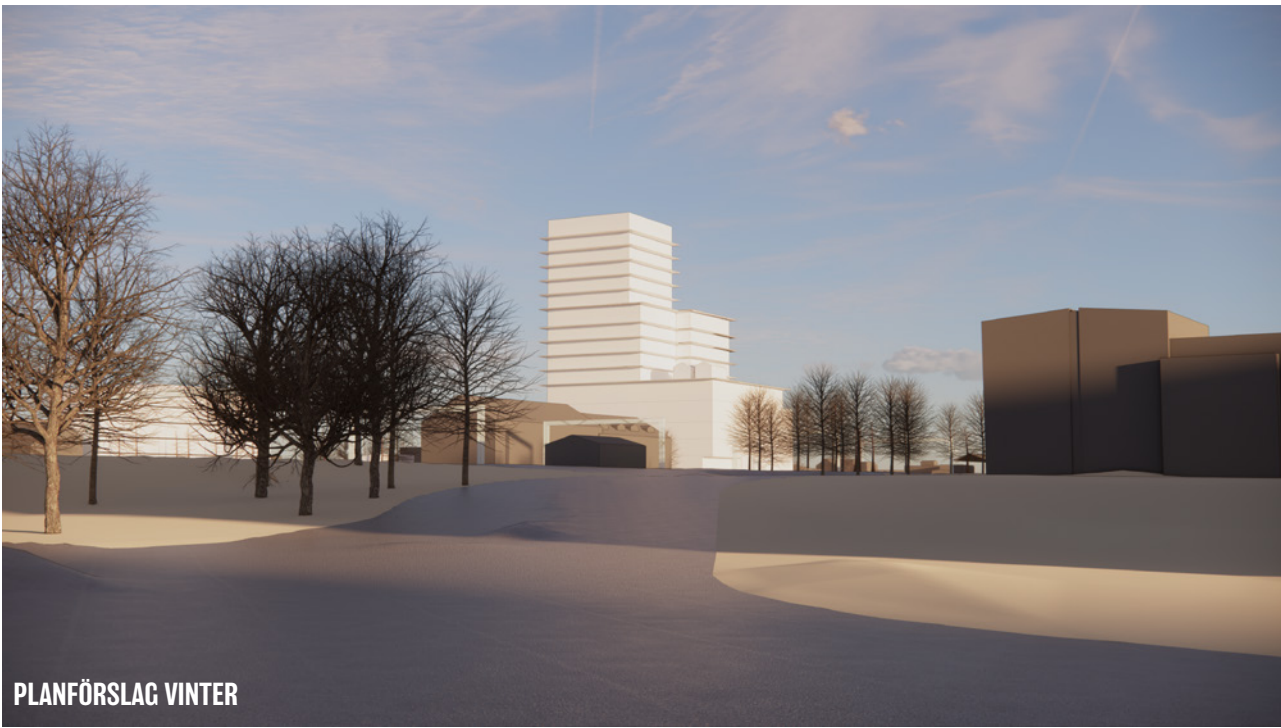
Bangårdsgatan / Fjärdhundragatan - etapp 1 utbyggt



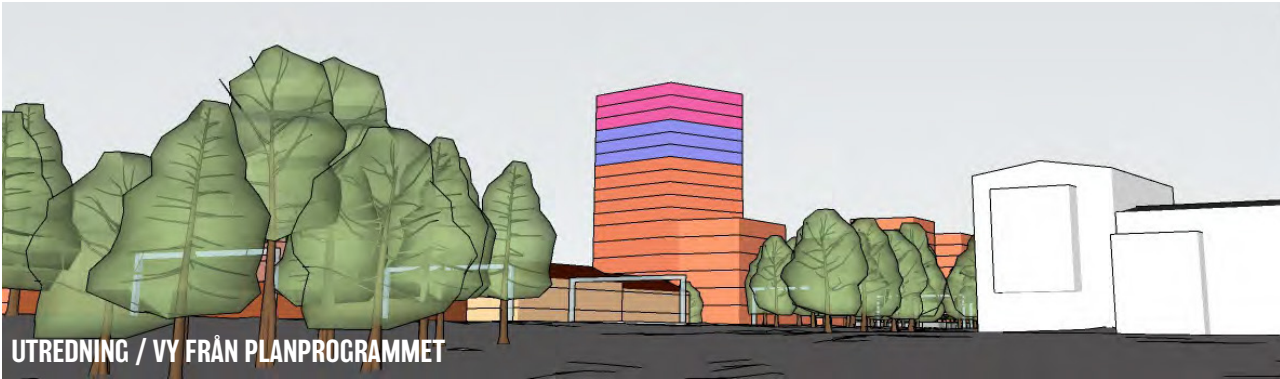
PLANFÖRSLAG SOMMAR



BEFINTLIGT VY, IDAG



PLANFÖRSLAG VINTER



UTREDNING / VY FRÅN PLANPROGRAMMET

VISUELLT INTRYCK

Sett från korsningen Fjärdhundragatan och Bangårdsgatan, i anslutning till Hettemarkshuset, upplevs Entréhuset som en tydlig och centralt placerad volym i stadsbilden. Med en höjd på 65 meter reser sig byggnaden över omkringliggande bebyggelse och markerar på ett visuellt kraftfullt sätt resecentrums läge. I denna vy samverkar Entréhuset med Hettemarkshuset och bidrar till att definiera ett nytt urbant sammanhang inom Stationsstaden.

BANGÅRDSCATAN / FJÄRDHUNDRAGATAN

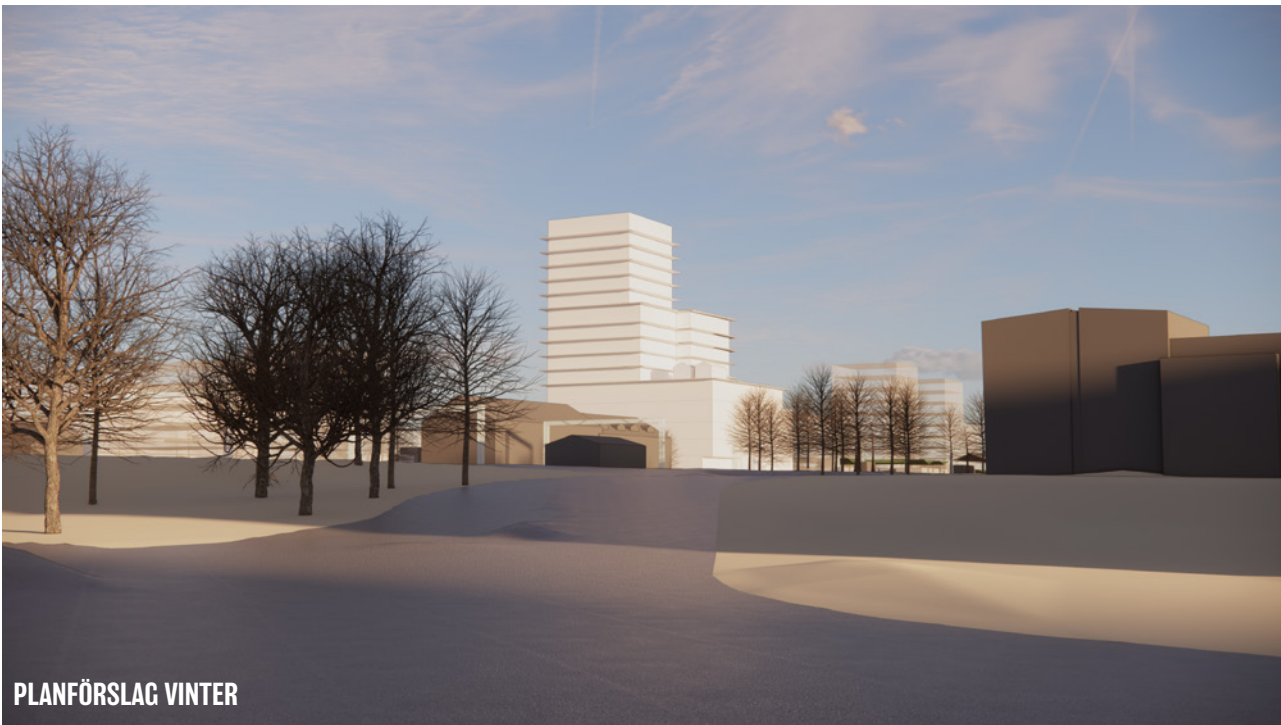
Bangårdsgatan / Fjärdhundragatan - efter etapp 3



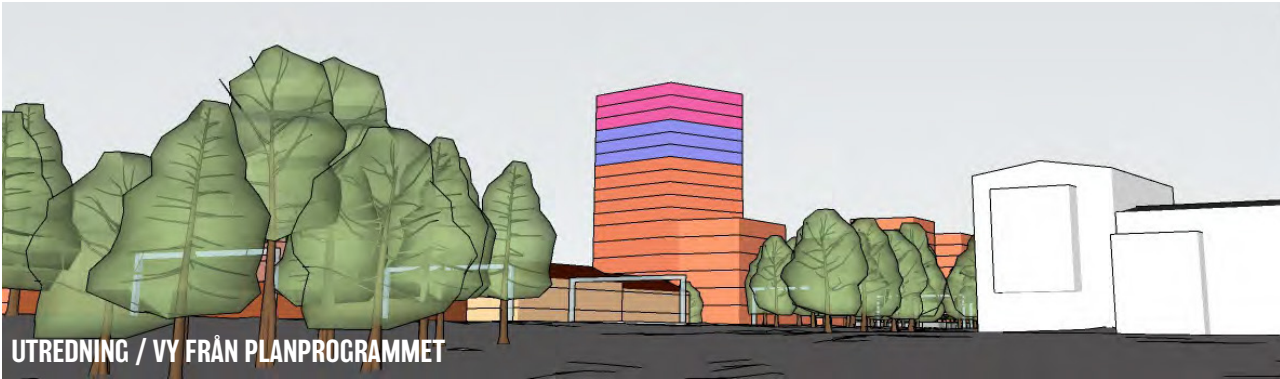
PLANFÖRSLAG SOMMAR



BEFINTLIGT VY, IDAG



PLANFÖRSLAG VINTER



UTREDNING / VY FRÅN PLANPROGRAMMET

VISUELLT INTRYCK

Sett från korsningen Fjärdhundragatan och Bangårdsgatan, i anslutning till Hettemarkshuset, upplevs Entréhuset som en tydlig och centralt placerad volym i stadsbilden. Med en höjd på 65 meter reser sig byggnaden över omkringliggande bebyggelse och markerar på ett visuellt kraftfullt sätt resecentrums läge. I denna vy samverkar Entréhuset med Hettemarkshuset och bidrar till att definiera ett nytt urbant sammanhang inom Stationsstaden.

MÄSTERGATAN

Mästergatan i höjd med Äldansen - etapp 1 utbyggt



VISUELLT INTRYCK

Sett från östra delen av Mästergatan upplevs Entréhuset som en markant och väl synlig volym som reser sig över den befintliga bebyggelsen inom Älvdansen. Byggnaden får en tydlig siluettverkan i stadsbilden och markerar resecentrum som en målpunkt redan i ett tidigt skede av utvecklingen. Den föreslagna höjden möjliggör orienterbarhet och tydlig identitet även innan övrig planerad bebyggelse har tillkommit.

MÄSTERGATAN

Mästergatan i höjd med Äldansen - efter etapp 3

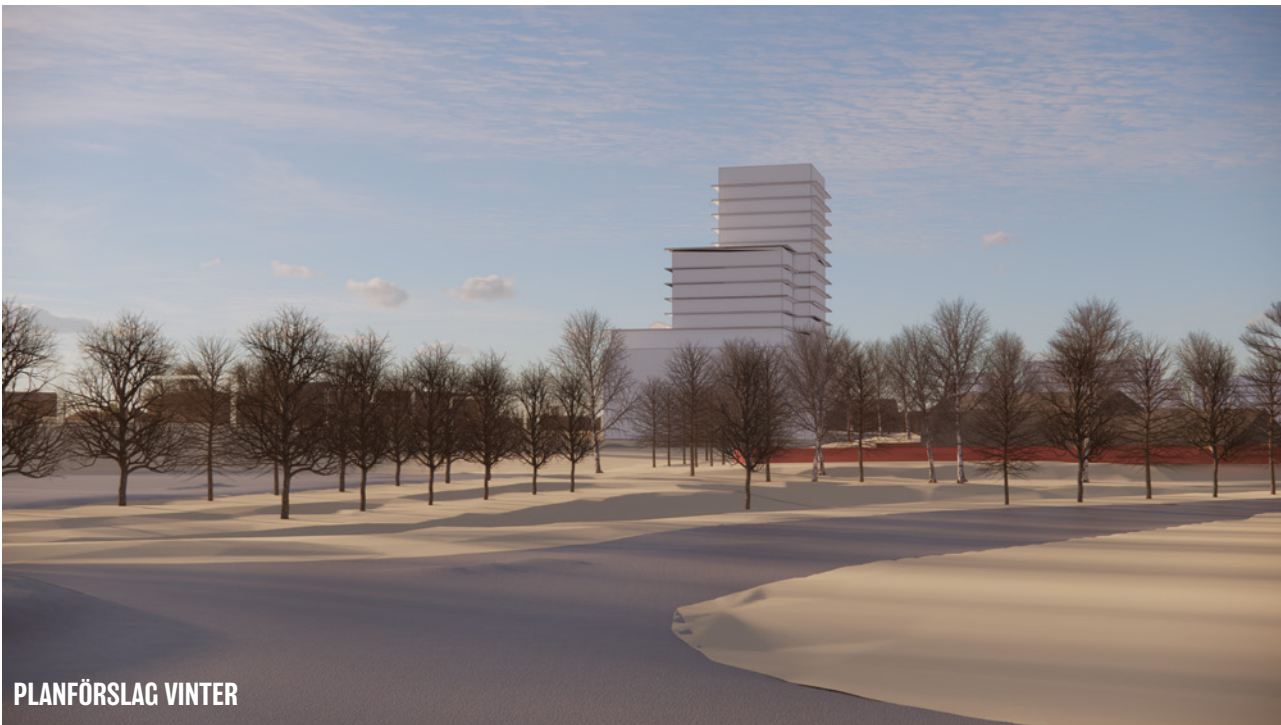
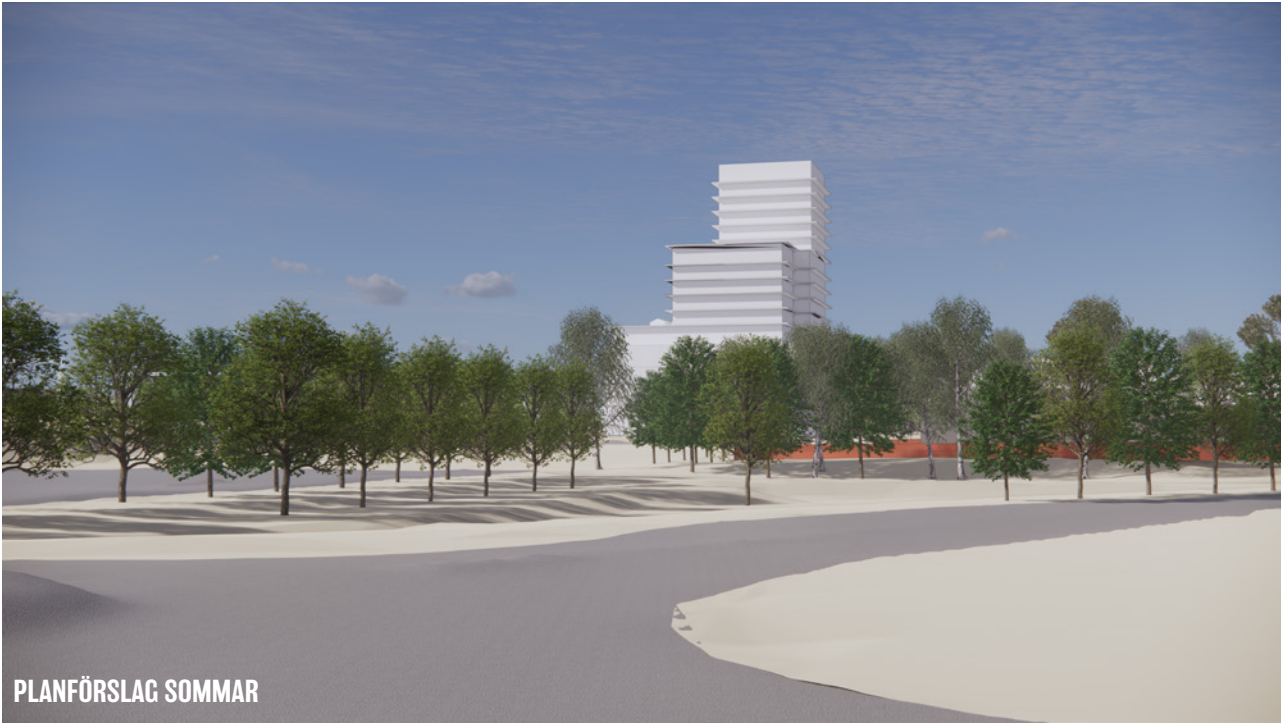


VISUELLT INTRYCK

I ett fullt utbyggt skede upplevs Entréhuset som en av de mest framträdande volymerna i stadsdelen. Med sin höjd på 65 meter får byggnaden förutsättningar att sticka ut i stadsbilden trots närvaro av annan hög bebyggelse. Den markerar resecentrum visuellt och fungerar som ett nav i stadsstrukturen. Höjden medger en proportionering som särskiljer byggnaden och tydliggör dess roll som landmärke.

KUNSKAPSSKOLAN

Kunskapsskolans - etapp 1 utbyggt

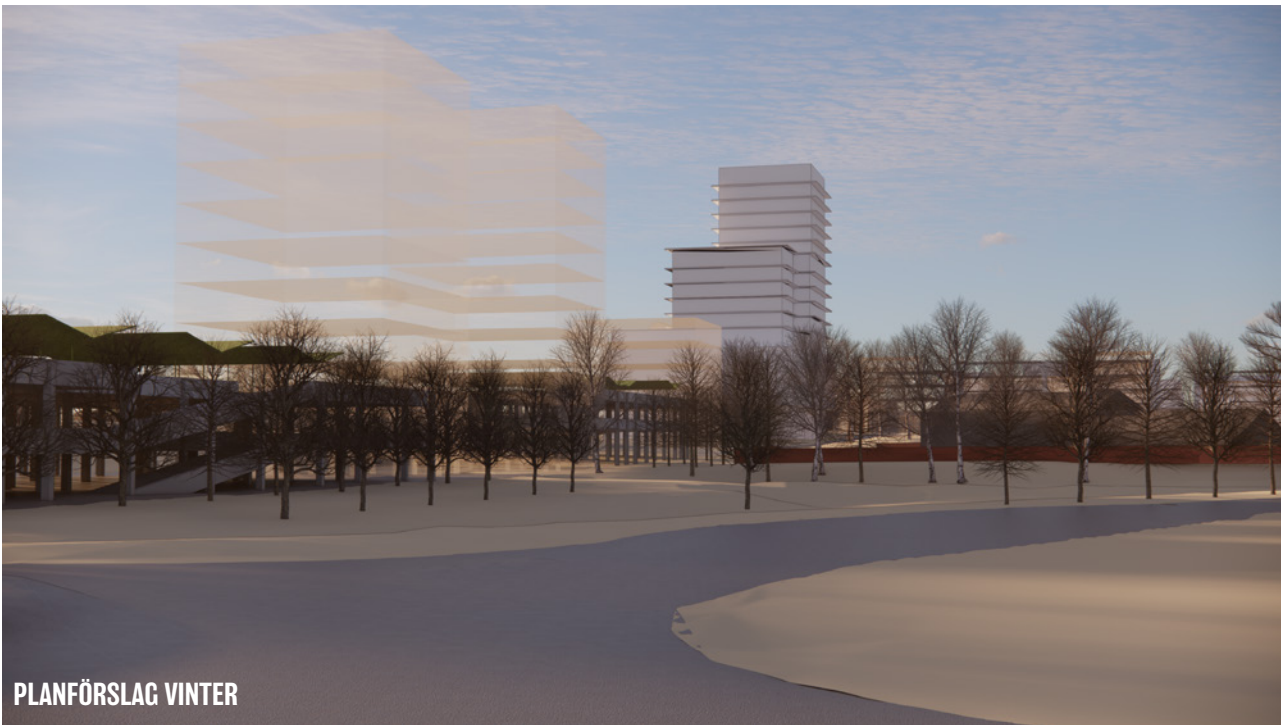
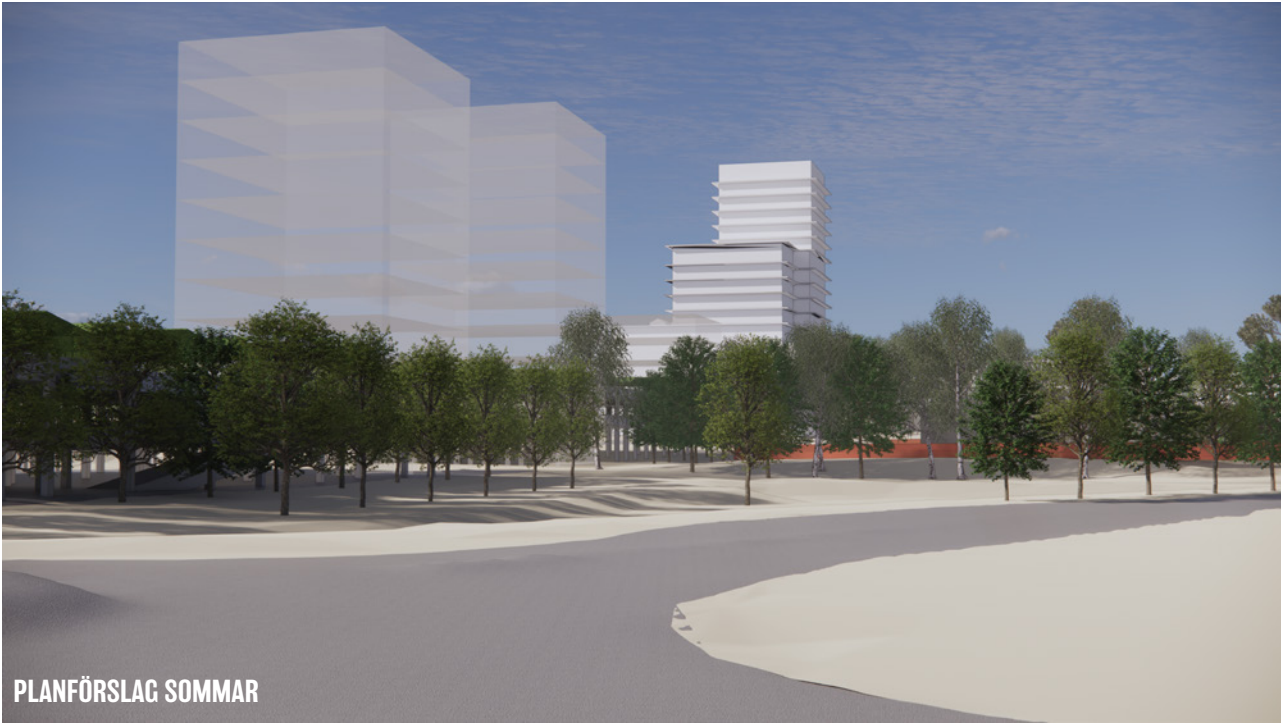


VISUELLT INTRYCK

Från Kunskapsskolans entré upplevs Entréhuset som en distinkt vertikal volym i stadsdelen. Särskilt under vinterhalvåret är byggnaden tydligt synlig och fungerar som en målpunktsmarkör för torget och resecentrum. Höjden möjliggör en elegant och slank byggnadskropp som kan uppfattas visuellt utan att upplevas som dominerande

KUNSKAPSSKOLAN

Kunskapsskolans - efter etapp 3



VISUELLT INTRYCK

I en utbyggd stadsdel upplevs Entréhuset som en integrerad men fortsatt framträdande del av stadsbilden. Höjden om 65 meter möjliggör att byggnaden särskiljer sig från den omgivande bebyggelsen och bibehåller sin funktion som landmärke, trots en tätare och mer varierad struktur. Byggnadens form och proportioner får ökad betydelse i detta sammanhang.

DROTTNINGGATAN I HÖJD MED PASTOR SPAKS PARK

Drottninggatan i höjd med Pastor Spaks park - etapp 1 utbyggt



VISUELLT INTRYCK

Sett från Drottninggatan i höjd med Pastor Spaks park upplevs Entréhuset som en sekundär volym vid sidan av stationsområdet. Under sommarhalvåret döljs större delen av byggnaden av vegetation, men under vinterhalvåret framträder siluetten tydligare. Höjden om 65 meter gör det möjligt för byggnaden att vara synlig utan att påverka fondmotiv eller viktiga kulturhistoriska siktlinjer. Luftrummet ovanför stationsbyggnaden förblir fritt, vilket är en viktig aspekt ur kulturmiljöperspektiv.

DROTTNINGGATAN I HÖJD MED PASTOR SPAKS PARK

Drottninggatan i höjd med Pastor Spaks park - efter etapp 3



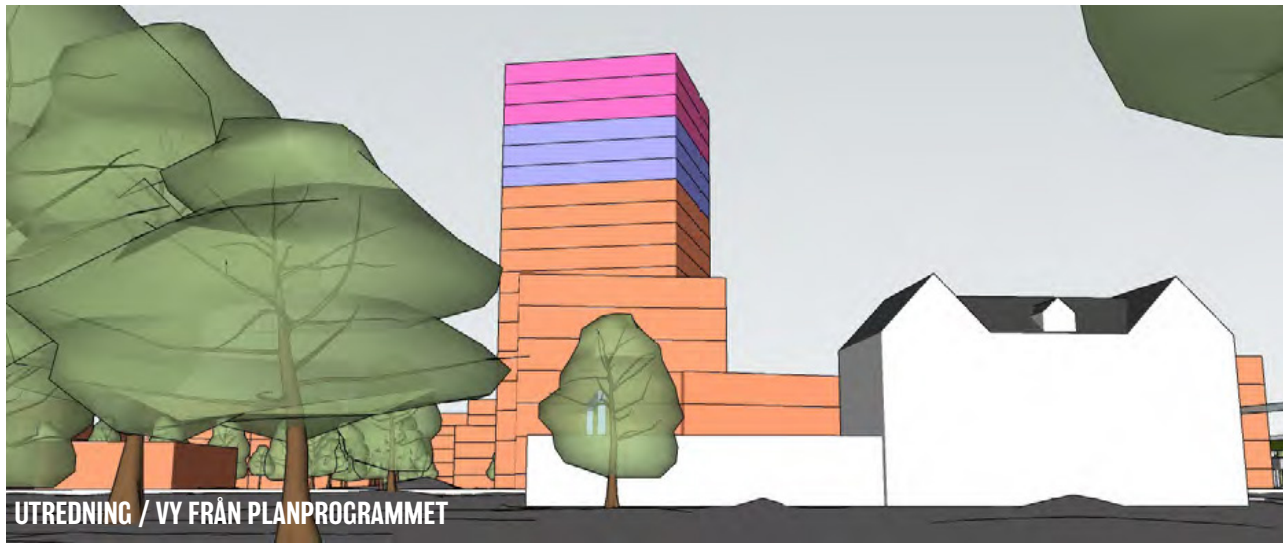
UTREDNING / VY FRÅN PLANPROGRAMMET

VISUELLT INTRYCK

Sett från Drottninggatan i höjd med Pastor Spaks park upplevs Entréhuset som en sekundär volym vid sidan av stationsområdet. Under sommarhalvåret döljs större delen av byggnaden av vegetation, men under vinterhalvåret framträder siluetten tydligare. Höjden om 65 meter gör det möjligt för byggnaden att vara synlig utan att påverka fondmotiv eller viktiga kulturhistoriska siktlinjer. Luftrummet ovanför stationsbyggnaden förblir fritt, vilket är en viktig aspekt ur kulturmiljöperspektiv.

RESECENTRUM

Resecentrum - etapp 1 utbyggt

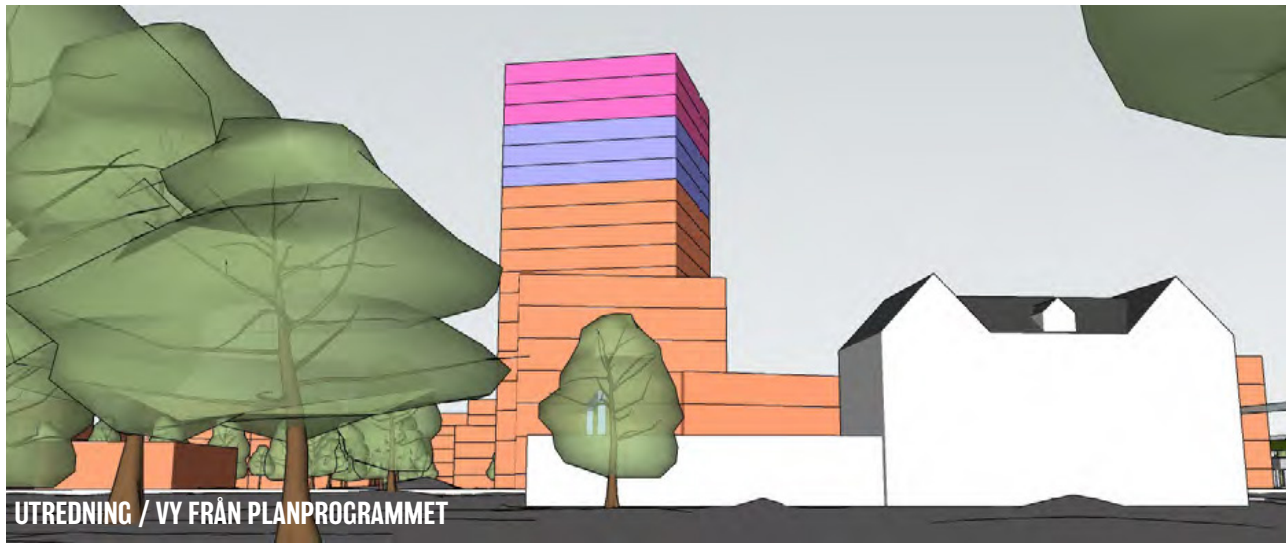
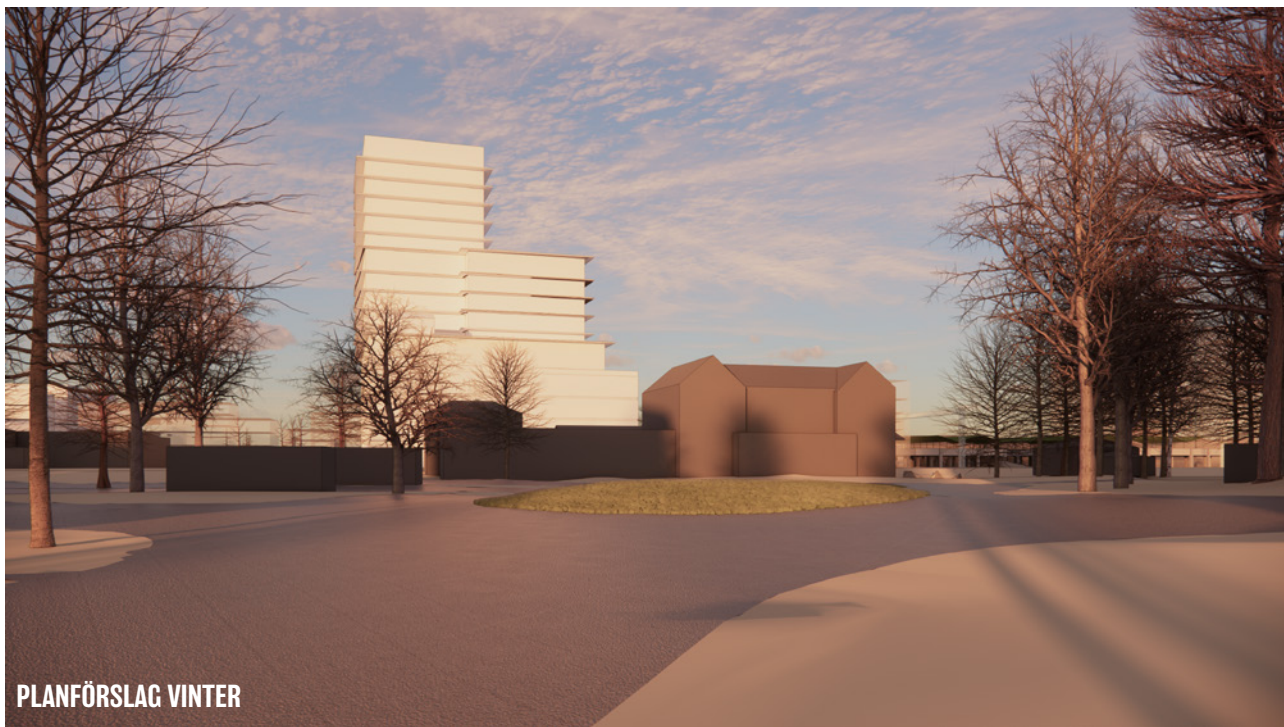


VISUELLT INTRYCK

Utanför resecentrum, med blick mot stationsbyggnaden och bussterminalen, upplevs Entréhuset som en bakgrundsvolym som reser sig bakom stationsmiljön. En höjd om 65 meter skapar ett balanserat visuellt förhållande mellan det nya och det befintliga. Byggnadens form, färgsättning och detaljrikedom blir viktiga för att säkerställa en harmonisk helhetsbild. Höjden möjliggör att Entréhuset markerar stadsdelens entré.

RESECENTRUM

Resecentrum - efter etapp 3



VISUELLT INTRYCK

Utanför resecentrum, med blick mot stationsbyggnaden och bussterminalen, upplevs Entréhuset som en bakgrundsvolym som reser sig bakom stationsmiljön. En höjd om 65 meter skapar ett balanserat visuellt förhållande mellan det nya och det befintliga. Byggnadens form, färgsättning och detaljrikedom blir viktiga för att säkerställa en harmonisk helhetsbild. Höjden möjliggör att Entréhuset markerar stadsdelens entré.

Upprättad av: Warm In the Winter & UrbanWorks
Datum: 250618, v1.0
Rev:

Uppdragsansvarig
Nisse Örnberg, nisse@warminthewinter.se

Kontaktperson:
Joakim Bergquist, joakim.bergquist@urbanworks.se